

Gegevens Bevrijdingsfestival Groningen | BFG 2023

Naam: Stichting Vier 5 mei
Telefoon: 0641402206
Email: info@bevrijdingsfestivalgroningen.nl
KvK: 410129
BTW: NL805227003B01
IBAN: NL37 RABO 0385 1244 06

Contact: Ebel Jan van Dijk
Adres: Nieuwe Blekerstraat 2-2
Postcode: 9718 EJ
Plaats: Groningen
Email: ebeljan@bevrijdingsfestivalgroningen.nl
Website: www.bevrijdingsfestivalgroningen.nl

Bezoekersaantal: Ruim 35.000
Locatie: Drafbaan Groningen

Foto's: <https://myalbum.com/album/sc2tMKUxTn7ayx/>
<https://myalbum.com/album/3ePt6rzA9tVaCM/>

Aftermovie: <https://vimeo.com/827570406?share=copy>



foto: Knelis

Bevrijdingsfestival Groningen 2023

BFG23 was een bijzondere editie. Een dag die zonnig, mooi en waardevol begon met een Vrijheidsmaaltijd waar bijna 500 mensen uit verschillende culturen aan deelnamen, waarna er gezamenlijk een Dabka-dans werd uitgevoerd, een opening om niet snel te vergeten. Rond 14.00 uur verliep echter de weersverwachting dermate slecht dat we in gezamenlijkheid met de gemeente afdeling OOV hebben besloten tot een tijdelijke ontruiming van het festivalterrein. Deze ontruiming verliep goed en rustig. Gelukkig bleef het verwachte noodweer uit en konden wij rond 16.30 uur melden dat we de hekken om 17.00 uur weer konden openen en de programmering verder konden oppakken. Na goed overleg met alle betrokken partijen en verantwoordelijken hebben we zelfs het besluit kunnen nemen en toestemming gekregen om een uurtje langer door te gaan, met als kers op de taart een optreden van Kraantje Pappie.

De noodzakelijke ontruiming heeft grote consequenties gehad voor de inkomsten, aangezien we hierdoor zowel de piek van de inloop als de piek van horeca-inkomsten (food & beverage) hebben misgelopen. We zijn momenteel in gesprek met de gemeente en provincie over de slechtweer voorziening die wij van tevoren met elkaar hebben afgesproken.

Wij zijn dankbaar voor alle bezoekers (ruim 35.000) die BFG23 hebben bezocht. Ook zijn we dankbaar voor de professionele en flexibele inzet van onze crew die het mogelijk heeft gemaakt om het terrein veilig te ontruimen, vervolgens weer open te stellen en uiteindelijk ook nog hebben kunnen verlengen.

Dit was niet gelukt zonder de steun van onze partners, sponsors, vrijwilligers, crew en bezoekers. Het doet ons goed dat zoveel mensen het Bevrijdingsfestival een warm hart toedragen.

Dit beknopte inhoudelijke verslag van het Bevrijdingsfestival Groningen 2023 is een reflectie op de activiteiten, het programma, de locatie en het publiek."



foto: Knelis

Het Bevrijdingsfestival Groningen vond plaats op de Drafbaan in Groningen. Er waren 3 podia, een Tuin van de Vrijheid en diverse activiteiten.

1. Activiteiten

Animaties en vlaggen door studenten van Minerva

Naast het vieren van de vrijheid, zijn herdenken en educatie belangrijke thema's tijdens Bevrijdingsfestival Groningen. Zo is aan tweedejaars studenten Illustratie van Academie Minerva gevraagd wat vrijheid voor hen betekent. Zij hebben hun creativiteit de vrije loop gelaten en hebben hiervoor prachtige animaties ontwikkeld.

Tevens hebben zij vlaggen ontworpen die wij decoratief hebben ingezet voor de aankleding van het festivalterrein.

Kunstwerken door studenten van het Noorderpoort College

Studenten van KTM hebben diverse activerende kunstobjecten gemaakt rondom het thema vrijheid. Deze werken waren terug te vinden in de Tuin van de Vrijheid.

Video's door studenten van het Alfa College

Wederom is er een prachtige samenwerking met studenten van het Alfa College tot stand gekomen. Zij hebben tien weken lang gewerkt aan video's voor hun designstudio eindproject! De video's zijn gedurende de hele dag te zien geweest op de verschillende schermen.

Tuin van de Vrijheid

In de Tuin van de Vrijheid hadden we diverse activiteiten voor jong en oud rondom het thema vrijheid. Hier stonden verschillende NGO's en konden mensen informatie verkrijgen over het thema vrijheid. Het Veteraneninstituut was aanwezig voor gesprek en mensen uit Oekraïne hebben een hele eigen hoek ingericht met allerlei activiteiten en informatie.



Vrijheidsmaaltijd

Wij zijn het festival begonnen met de Vrijheidsmaaltijd. Bijna 500 mensen uit verschillende culturen hebben deelgenomen aan deze maaltijd. Aansluitend hebben we gezamenlijk midden op het festivalterrein een Dabka openingsdans gehouden onder leiding van Bab Ad-Daar.



Vrijheidscollege

Op zaterdag 29 april hebben we een Vrijheidscollege georganiseerd met als spreker Tineke Ceelen, directeur van Stichting Vluchteling. Tijdens dit college stond het persoonlijke verhaal van mensen op de vlucht centraal. Mevrouw Ceelen heeft ons meegenomen naar verhalen uit de praktijk van mensen die op vlucht zijn ergens in onze wereld, op zoek naar een veilig en beter leven. Na de lezing was er een theatrale bijdrage vanuit Bab Ad-Daar, er was ruimte voor gesprek en het programma is muzikaal begeleid door de Blenders.

Kids activiteiten

Met je kinderen naar Bevrijdingsfestival Groningen? Goed idee!

In de Tuin van de Vrijheid werden speciaal voor de kleinste festivalbezoekers activiteiten georganiseerd. Er was een heus theater gebouwd met verschillende voorstellingen, een spellenhal, kinderen konden geschminkt worden, tekenen, graffiti's maken en lekker genieten van muziek. Er waren ballonnen kunstenaars, een goochelshow, er liepen acteurs rond en er waren poffertjes en suikerspinnen.

2. Podiumprogramma

Mainstage:

We begonnen de dag met een optreden van Steeby & the Better Days (lokaal talent van het Hit the North Programma). Aansluitend heeft The Scratch maar een kort optreden kunnen verzorgen dat wij halverwege hebben moeten onderbreken wegens het aankomende slechte weer en de ontruiming van het festivalterrein.

Ambassadeur van de Vrijheid Froukje is met de helikopter wel naar Groningen gekomen. Zij is ook backstage geweest, maar heeft helaas niet kunnen optreden ivm de ontruiming.

Om 17.00 gingen de hekken weer open en om 17.30 uur is het programma weer begonnen met een optreden van The Opposites. Met poncho's stonden de mensen te dansen in de regen. En ondanks dat de heren maar weinig tijd hadden i.v.m. een vervolg optreden bij onze collega's in Haarlem, hebben ze toch 15 minuten langer doorgespeeld.

Aansluitend kwamen de heren van Goldkimono het podium op en tijdens hun optreden brak langzaam de zon weer door. Een bijzonder en magisch moment. Het veld stroomde langzaam maar zeker weer vol en de avond van BFG23 was begonnen.

Merol stond daarna geprogrammeerd en zij wist iedereen mee te nemen met haar aanstekelijke NL-pop. Uit volle borst werden haar bekendere nummers meegezongen, met name door het vrouwelijke deel van de bezoekers. .

Prins S. en de Geit, aanstormend in de Nederlandse festivalwereld en vastgelegd tijdens ESNS, stond voor het eerst op een stage van dergelijke grootte. Zij genoten hier zichtbaar van en het publiek met hen. Zij wisten het hele veld in beweging te krijgen en te verbazen met hun eerlijke manier van optreden.

Shantel stond, in principe, als afsluitende act geprogrammeerd. De jarenlange ervaring was duidelijk hoorbaar en zichtbaar. Hossend en feestend werd het optreden ontvangen en met zijn allen waren we in spannende afwachting van het afsluitende optreden van niemand minder dan Kraantje Pappie.

Toen wij om 16.30 uur weer konden melden dat het festivalterrein weer open ging, zijn we direct gaan onderzoeken of we eventueel een uur langer door zouden mogen gaan in verband met de uitzonderlijke omstandigheden. Na toestemming van de betrokken en verantwoordelijke partijen, waarvoor dank, is er meteen gezocht naar een waardige afsluiter. Deze vonden we dicht bij huis: Kraantje Pappie kwam BFG afsluiten. Dit heeft echt enorm veel positieve publiciteit en aandacht opgeleverd voor ons festival. Werkelijk alle on- en offline media spraken erover en zijn komst werd met luid enthousiasme ontvangen. Dit heeft ook gemaakt dat veel mensen nog naar de drafbaan zijn gekomen.

Het optreden was legendarisch. Zijn bijdrage aan BFG23 is dan ook zeer groot te noemen. Een ster van zijn formaat, uit ons eigen Groningen, last-minute in te kunnen laten vliegen, gaf een enorme boost aan het festival. Dit merkten wij zowel bij onze crew, als in de media, als bij onze bezoekers. Veel mensen zijn gebleven om hierbij aanwezig te zijn en zo hadden we tijdens het laatste uur nog bijna 20.000 bezoekers op het veld.

Naast de muzikale programmering hebben we gedurende het hele festival het grote scherm naast de mainstage gebruikt voor inhoudelijke boodschappen, hebben we een prachtig en verbindend landelijk 5 mei moment beleefd (concept bedacht en gemaakt in Groningen) en hebben we het Vrijheidsvuur ontstoken.

Ook hadden we op verschillende momenten een pop-up optreden van Bab Ad-Daar | Dabka XTC dat erg indrukwekkend was. Dit waren muzikale intermezzo's waarin de mensen van Bab Ad- Daar publiek aan het

dansen kregen door middel van een traditionele Syrische vrijheids-song. Een moment waarin culturen samenkomen; samen dansen, samen leven en samen zijn!

De Sena Performance Stage

Voor de Sena Performance Stage hadden we overdag een wijde-wereld-achtige programmering. En in de avond hebben we het omgetoverd naar een Groninger Dance Stage.

Vooraf deze combinatie is ons erg goed bevallen. Overdag gaf dit ruimte voor een veel bredere programmering en in de avond was er echt alle ruimte om te feesten en te dansen.



De Hit the North Stage

Op dit podium was er alle ruimte voor lokaal talent. Samen met Hit the North, het ontwikkelprogramma voor noordelijke artiesten, hebben wij dit programma vorm gegeven. Het podium en de artiesten konden rekenen op grote aandacht. De sfeer was hier heel open en gemoedelijk. Een duidelijke toegevoegde waarde aan ons festival is dat bij een eventuele volgende editie zeker een vervolg gaat krijgen.



3. Publiek

Bevrijdingsfestival Groningen heeft in 2023 ruim 35.000 bezoekers verwelkomd in het Stadspark.

We hadden bezoekers uit diverse leeftijdscategorieën. Overdag werd het festival bezocht door veel ouders met jonge kinderen. In de avond was er een grotere vertegenwoordiging van studenten en jongeren. Onze bezoekers kwamen uit Stad en Ommeland en zijn veelvuldig met het openbaar vervoer of met de fiets naar de drafbaan gekomen.

Door telcamera's hebben we goed zicht op het aantal bezoekers.

Wegens het slechte weer en de ontruiming hebben wij, naar schatting, 10.000-en bezoekers minder mogen ontvangen om een financieel gezonde editie te kunnen draaien.

Echter, wij kijken als organisatie wel tevreden terug op een veilige en goed geproduceerde editie van het Bevrijdingsfestival Groningen.

Het feit dat zoveel mensen in de avond alsnog naar de drafbaan zijn gekomen, geeft wat ons betreft het belang en de waarde van ons festival aan.



Publiek + presentator Mainstage BFG2023 | foto Ronnie Zeemering

4. 2024 en hoe nu verder...

De (financiële) risico's voor het organiseren van een dergelijke festival zijn erg groot. Zeker wanneer er factoren meespelen als slechte weersomstandigheden.

Als gratis toegankelijk festival met een bezoekersprofiel dat zich met name richt op jeugd en jongeren, hebben we te maken met een kwetsbaar financieel bedrijfsmodel. Er is een grote en onzekere afhankelijkheid van horeca-inkomsten. Het enorme (weersafhankelijke) ondernemersrisico om een sluitende begroting te krijgen, staat gezond cultureel ondernemerschap in de weg.

Gelukkig hebben we met onze belangrijkste partners, te weten gemeente en provincie, een regeling kunnen treffen voor een slecht weer scenario. We zijn momenteel in gesprek over de inzet van deze regeling om de tekorten aan te vullen zodat wij wel aan onze betalingsverplichtingen kunnen voldoen. Daarnaast zijn we reeds in gesprek om deze regeling ook voor de toekomst te kunnen behouden. Onze Raad van Toezicht is erg blij met de realisatie van de slechtweergarantie. Dit zal ook een voorwaarde zijn om een editie van BFG24 te organiseren.

Tevens zijn wij op dit moment in gesprek met de landelijke overheid om te onderzoeken of een structurele bijdrage vanuit het rijk tot de mogelijkheden behoort. Deze gesprekken staan voor de komende maanden gepland en wij hopen spoedig op een positieve uitkomst. Echter hiervoor zijn op moment van schrijven nog geen enkele garanties te geven.

Ook bij alle andere betrokken partners, zoals het Nationaal Comité en de grootste subsidieverstrekkers, is het onderwerp van gesprek. Wij realiseren ons ten eerste dat de uiteindelijke oplossing commitment van alle partijen vraagt en dat we gezamenlijk verantwoordelijk zijn voor een gezond voortbestaan van onze festivals. Daarom willen wij in aanloop naar de editie van 2024 met onze belangrijkste partners in gesprek, zodat wij gezamenlijk kunnen nadenken over de steeds groter wordende uitdagingen van de komende jaren. De stijgende inflatie en de devaluatie van onze Bevrijdingsfestivals vragen om een structurele duurzame oplossingen.

De komende tijd gaan we gebruiken om gesprekken op gemeentelijk, provinciaal en landelijk niveau te voeren en samen te onderzoeken hoe het voortbestaan van de Bevrijdingsfestivals gegarandeerd kan worden. En dat er mogelijk zelfs ruimte komt voor inhoudelijke groei en doorontwikkeling.

5. Financiële verantwoording BFG23

Voor de financiële verantwoording verwijzen wij naar de concept jaarrekening 2022 -2023

Een aantal opmerkingen:

- De gestelde 10% bezuiniging bleek in de huidige markt niet realiseerbaar. De confrontatie van een nieuwe veiligheids CAO, personele kosten stijging, en inflatiecorrecties toegepast door toeleveranciers.
- De gewenste sponsorwerving bleek zeer moeizaam. We hebben diverse gesprekken en inspanningen gedaan om marktpartijen aan ons te binden, maar dit heeft niet geleid tot de gewenste bedragen qua sponsoring. Komend jaar zullen wij ons hier verder voor inzetten. De lange onzekerheid over het wel of niet kunnen organiseren staat de verdere ontwikkeling van sponsorprogramma's in de weg.
- Het slecht weer en de daaruit voortvloeiende tijdelijke ontruiming van het festivalterrein heeft grote inkomstenderving tot gevolg gehad.
- Het extra uur en het optreden van Kraantje Pappie hebben een positief effect gehad op het verdere verloop van het festival, maar hebben geenszins de inkomstenderving kunnen compenseren.
- De hoogte van de uitkering van verzekering is nog onduidelijk en wij weten ook niet of en wanneer dit uitgekeerd zal worden.
- Er zal volledig aanspraak worden gedaan op de slechtweer voorziening van Gemeente Groningen en provincie Groningen.

BFG2023	2022	Prognose 2023	REALISATIE BFG23
Verwacht aantal bezoeker	43.325	60.000 - 80.000	35.000
Inkomsten BFG2023	2022	Prognose 2023	Realisatie
Subsidie Gemeente Groningen	€ 84.500,00	€ 100.000,00	€ 100.000,00
Subsidie Provincie Groningen	€ 44.500,00	€ 84.500,00	€ 84.500,00
Subsidie V-fonds & BZK	€ 45.000,00	€ 45.000,00	€ 44.000,00
Subsidie SENA	€ 15.000,00	€ 15.000,00	€ 16.500,00
Subsidie Maaltijdsoep	€ 4.000,00	€ 4.000,00	€ 4.000,00
Fondsen	€ 43.000,00	€ 43.000,00	€ 5.000,00
Sponsors	€ 29.000,00	€ 29.000,00	€ 48.300,00
Extra Sponsoring		€ 25.000,00	€ 0,00
Inkomsten (food & beverage)	€ 671.964,00	€ 750.000,00	€ 421.931,00
Ticketing	€ 180.000,00	€ 0,00	€ 0,00
Slechtweer voorziening PG			€ 150.000,00
Slechtweer voorziening GG			€ 150.000,00
Eigen vermogen inleg Stichting vier 5 mei	€ 120.000,00	€ 0,00	€ 85.000,00
Totale inkomsten		€ 1.095.500,00	€ 1.109.231,00
Lasten BFG2023	2022	Prognose 2023	REALISATIE BFG23
Productie	€ 402.471,86	€ 342.445,00	€ 318.331,86
Techniek	€ 74.460,00	€ 85.000,00	€ 87.526,99
Horeca	€ 258.366,95	€ 285.000,00	€ 252.000,00
Veiligheid	€ 73.003,00	€ 80.000,00	€ 105.084,55
Marketing	€ 15.619,00	€ 15.000,00	€ 14.820,00
Artiesten	€ 118.377,50	€ 100.000,00	€ 118.030,44
Randprogramma & thema inhoud	€ 8.585,00	€ 15.000,00	€ 21.886,33
Vergunning & verzekering	€ 18.318,00	€ 20.000,00	€ 29.709,21
Algemene kosten	€ 84.200,00	€ 100.000,00	€ 105.880,36
Personeel & vrijwilligers	€ 169.437,50	€ 165.000,00	€ 161.097,83
Inhoudelijke projecten -> Randprogramma		€ 10.000,00	
Totale kosten		€ 1.217.445,00	€ 1.214.367,57
Totale kosten - 10% (productionele opgave BFG)		€ 1.095.500,00	

Totale inkomsten	€ 1.095.500,00	€ 1.109.231,00
Verzekering (schatting)	Te ontvangen	€ 50.000,00
Totale kosten	€ 1.095.500,00	€ 1.214.367,57
Resultaat	€ 0,00	-€ 55.136,57