

REPORTAGE

■ VINCENT KARREMANS STAATSSECRETARIS WIL MET IMPULS VOOR

'Oorlog is dichterbij dan ooit'

In het jaar dat Nederland 80 jaar in vrijheid leeft, steekt het kabinet structureel 6,5 miljoen euro extra in de versterking van de herinnering aan de Tweede Wereldoorlog. Van dat geld worden onder andere de acht grootste oorlogsmusea jaarlijks ondersteund, net als de bevrijdingsfestivals, die tonnen krijgen en daarmee gered zijn. „Geen overbodige luxe als je kijkt naar wat er allemaal gebeurd is de laatste tijd”, zegt staatssecretaris Vincent Karremans (Jeugd, Preventie en Sport) in gesprek met De Telegraaf.

door Dianne Bleeker

In zijn eigen stad Rotterdam zag Karremans dat er met terroristische vlaggen gezaaid werd tijdens Pasen. „Doe het demonstreren alsjeblieft op een ander moment”, roept hij aan de vooravond van 4 en 5 mei op. De VVD-bewindsman, verantwoordelijk voor herdenken, ziet de maatschappij verhard en maakt zich zorgen over het groeiende aantal antisemitische meldingen, desinformatie op sociale media en Holocaustontkenning.

Nederland leeft 80 jaar in vrijheid, is oorlog dichterbij dan ooit?

„Ja, dat is feitelijk het geval.”

U geeft eenmalig 15 miljoen euro aan Kamp Westerbork en 6,5 miljoen euro structureel aan WO II-herinneringscentra en oorlogsmusea, wat gaat er met dat geld gebeuren?

„De afgelopen maanden heb ik veel mensen bij herinneringscentra gesproken en die zeggen: 'het is moeilijk rondkomen'. Met dat geld kunnen ze professionaliseren, meer bezoekers ontvangen en in sommige gevallen blijven bestaan. We willen dat iedereen in Nederland binnen 45 minuten van hun huis in aanraking kan komen met het verhaal van de Tweede Wereldoorlog en de Holocaust.”

Om wat voor plekken gaat dat dan?

„Dat zijn niet alleen monumenten of Stolpersteine. We hebben het hier echt over een educatief aanbod, dus dat je wordt meegenomen in het verhaal van de Tweede Wereldoorlog zoals bij Kamp Amersfoort of het Fries Verzetsmuseum.”

Desinformatie is binnen een mum van tijd verspreid via sociale media en het aantal Holocaustontkenners groeit. U bent ook staatssecretaris van preventie, wat gaat u daaraan doen?

„Desinformatie is mij een doorn in het oog. Ik wacht met smart op een onderzoek dat het ministerie van Binnenlandse Zaken aan het doen is. Wat zijn middelen die je binnen de grenzen van de wet kan aangrijpen? Je hebt natuurlijk ook te maken met vrijheid van meningsuiting. Bij desinformatie is het belangrijk om de juiste informatie daartegenover te zetten. Daarom is deze impuls in de herinneringscentra en oorlogsmusea heel belangrijk.”

Zijn dat alleen fysieke plekken, of wordt het verhaal online ook verteld?

„We steken veel geld in fysieke plekken, maar we versterken ook het WO2Net en geven herinneringscentra middelen om te digitaliseren. Een fysieke plek maakt wel veel indruk. Mijn vader nam me vroeger mee naar Open Joodse Huizen en dat zijn extreem indrukwekkende gebeurtenissen, zeker als je jong bent. Maar de tijden zijn nu anders. Je bereikt jongeren steeds meer online.”

Een hoop ambities, is dit geld wel genoeg?

„Die 6,5 miljoen is fors meer dan de Tweede Wereldoorlogsector tot nu toe kreeg. Sommige instellingen hebben überhaupt

'Oppassen dat dodenherdenking verwatert'

zettend blij mee. Er is meer nodig. Je ziet het ook: het huis van de kampcommandant bladdert af, terwijl je dat in stand wil houden. Het is zo'n beladen plek, maar historisch zo ontzettend belangrijk voor Nederland.”

Zijn de bevrijdingsfestivals gered?

„Ja, voor hen heb ik goed nieuws. Bevrijdingsfestivals werden ieder jaar incidenteel

nog nooit rijksfinanciering gekregen, die gaan we nu voor het eerst ondersteunen. Het geld voor Kamp Westerbork is een eerste stap. Voor nu kunnen ze aan de slag en daar zijn ze ont-

gefinancierd, maar we trekken daar nu structurele financiering voor uit. Het is een fors bedrag waar ze mee vooruit kunnen, maar ik vraag er wel dingen voor terug, zoals de link met het vieren van vrijheid.”

Het aantal antisemitische incidenten stijgt in rap tempo. Denkt u dat mensen die zich antisemitisch gedragen een herinneringscentrum bezoeken?

„Nee. Dat denk ik niet. Als je kijkt naar wat er in Amersfoort is gebeurd waar een muurschildering van Anne Frank is beschadigd, dan denk ik echt: je hebt geen historisch besef of je bent echt totaal gestoord. Het is heel lastig om dat soort incidenten te accepteren. Maar het kan wel helpen om kinderen van jongs af aan daarin mee te ne-



FOTO ERAN OPPENHEIMER

'ALS JE WIL DEMONSTREREN OP HERDENKING, GAAT HET JE NIET OM DE